

一、成果名称：高职院校工匠精神培育的六个平台——以陕西铁路工程职业技术学院为例

二、完成单位：陕西铁路工程职业技术学院

三、完成人：李崇智

四、成果简介：围绕高职院校工匠精神培育的问题，研究具有可行性的六个平台，并以陕西铁路工程职业技术学院的做法为实例进行展示。六个平台培育工匠精神主要体现：

一是课堂教学平台。课堂是育人的主阵地，是学生精神养成的主战场。职业院校应积极推进人才培养模式、专业课程建设、教育方式方法改革创新，注重思政课程建设和课程思政建设，切实在培养工匠精神的过程中打好学生思想基础。包括充分利用思政课的主阵地、主渠道作用，打好学生工匠精神形成的思想基础；发挥课程思政的作用，潜移默化培养学生工匠精神。

二是校园文化平台。校园文化是大学生思想政治工作的重要内容，校园文化熏陶对学生人格塑造和职业精神养成将产生潜移默化的影响。工匠精神的培养需要建好用好校园文化这个大平台，营造浓厚校园文化氛围，丰富校园文化积淀，为学生成人成才提供良好的环境，进而坚定理想信念、坚定专业志向、学好专业技能、服务行业、报效祖国。包括创新校园文化载体，让工匠精神活起来；举办大国工匠先进事迹报告会，让工匠精神立起来；发挥优秀校友的作用，把身边典型用起来；建立“大师工作室”，使学生在拜师学艺中真信真用工匠精神；利用网络创新校园文化方法途径。

三是实习实训平台。实习实训能够使学生的学习与企业需求实现“无缝对接”，让学生快速适应岗位需求，同时也能够较快地提升学生的工匠精神。包括在人才培养中注重实习实训，全面深入探寻工匠精神培育与职业技能培养融合的有效途径；打造学校企业共同培养人才模式；通过积极组织岗位职业教育机构、校企合力办学、针对性培养、订单式教育等多方面的工学结合模式，有意识的渗入工匠精神培育。

四是技能竞赛平台。技能竞赛是检验学生技能水平的试金石，是工匠技艺比拼的最好舞台，更是培养学生工匠精神的训练场。职业院校既需要让全体学生平时学技能、爱技能、专技能、精技能，还要通过校内建舞台，校外搭平台，鼓励学生全员参与或观摩国家、省市、行业、学院等技能大赛，在参加技能竞赛中培养学生“追求卓越，精益求精，敬业奉献”的工匠精神；更重要的是对获得大赛奖励的学生大力表彰获奖，引导学生尊重劳动、崇尚技能，体会作为新时代工匠的荣誉感。

五是二课活动平台。丰富的二课活动尤其是社团活动是职业院校的重要特色，些活动不仅仅只是充当一个文娱活动的作用，而是能给学生提供实践的机会，也有为未来学习、走入工作岗位坚持工匠精神，打下良好基础。包括以主体活动为载体，和企业要求相融合，在提升学生的就业竞争力的同时，培养学生的职业认同感、职业精神；以技能训练为抓手，从精益求精的操作和对工艺的要求中催生学生道德自律，感受和强化工匠精神的培养；以技能大赛为平台，培养学生协作共进的团队精神。

六是协同联动平台。学生工匠精神的培养需要进行多方协同，多维联动，系统构建“精准化培养标准立素养、协同化培养团队传素养、一体化课程矩阵习素养、项目化实践平台强素养、融合化文化生态固素养、智慧化评价体系评素养”的学生职业素养培养与工匠精神培养总体解决方案，实现全员、全过程、全方位育人，有效完成立德树人总任务，促进学生全面发展。